УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «БАГРАТИОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЛАДИМИРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

238433, п. Владимирово,
переулок Школьный, дом № 1
Багратионовский район,
Калининградская область

Тел./факс: 8(401-56)59-388
8(401-56)59-383
e-mail: romanchik.t@yandex.ru
Сайт: www.7detsad.ru

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Протокол № 9 от «29» мая 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Владимировский детский сад»
_____ Т. П. Романчик
Приказ № ОД -238
от «29» мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУЧНОЙ ТРУД)

Программа ориентирована на детей 5-6 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев (1 учебный год)

Разработчик программы:
Ткачева Ольга Константиновна,
воспитатель

п. Владимирово,
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9
IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 17
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее - Программа) имеет художественную направленность и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте 5-6 лет.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями (законными представителями) занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Данная Программа направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста мелкой моторики рук посредством занятий по художественному ручному труду. В процессе занятий у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие возможности. Ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также определенные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей (законных представителей) - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Новизна Программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с изготовлением изделий из разнообразных художественных материалов.

Срок реализации программы «Мастерская чудес» составляет 9 месяцев (1 учебный год). Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности в форме кружка в виде занятий (1 занятие в неделю, продолжительностью до 25 минут), в сформированной группе.

Программа рассчитана на воспитанников МБДОУ «Владимировский детский сад» в возрасте от 5 до 6 лет различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься ручным трудом. Набор детей в группу – свободный и осуществляется в период с июля по

август включительно на добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек. К воспитанникам, поступающим в группу требований уровню владения основ познавательной деятельности не предъявляется. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду.

Дети этого возраста способны усваивать через игру и фантазию начальную информацию о разнообразных видах изобразительного искусства и ручного труда.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд гениальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, работа с различным материалом, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Нетрадиционный подход к выполнению работ дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Изготовление поделок нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Главная идея программы – приобщить детей к радости творчества, развить у них способность и стремление получать удовольствие от художественной деятельности, встречи с настоящим искусством, воспитать потребность в эстетическом наслаждении.

Ведущие педагогические идеи, на которых базируется данная Программа:

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и обучающихся.

Идея творческого подхода, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Цель Программы - развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные изобразительные средства, материалы и техники.

Основные задачи Программы:

I.Обучающие:

• формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

• создавать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

II.Развивающие:

• развивать интерес к дизайн-творчеству;

• развивать художественный и творческий потенциал;

• развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

III.Воспитывающие:

• формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;

• развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

• учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Принципы отбора содержания:

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

- Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

- Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

- Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

- Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

- Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

- Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, так как каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

В дошкольном возрасте очень эффективно выстраивать образовательный процесс через игру, рассказ-фантазию для создания образа будущей работы. При этом, одним из главных условий успеха детей и развития их творчества является индивидуальный подход к каждому ребенку.

Важен и принцип «обучения и воспитания в коллективе». Он предполагает сочетание коллективных и индивидуальных форм организации образовательного процесса.

Часто, продукты творческой деятельности используются как подарки для родных и друзей. Общественное поощрение результатов ручного труда детей имеет большое значение в воспитательном процессе.

Активно и эффективно применяется методика «мастер-класс», когда педагог вместе с детьми занимается продуктивной деятельностью, последовательно комментируя все стадии выполнения итогового продукта.

Методы проведения занятий:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

- практические (упражнения, инсценировки);

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

- стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Нетрадиционные техники работы.

Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.

Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация.

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Аппликация из салфеток.

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы.

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но деткам, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане.

С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзья.

Планируемые результаты освоения Программы:

- дети познакомятся с различными материалами (пластилин, салфетки, крупы, природный материал и др.) и их свойствами;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов (пластилинография, мозаика из пластилина, обрывная аппликация, объемная аппликация, конструирование из бумаги, поделки из природных материалов);
- у детей разовьется мелкая моторика пальцев рук;
- сформируются общие трудовые и специальные умения;

- у детей развьются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаза и руки.

Оценивание воспитанников (обучающихся) проводится по безотметочной системе оценивания. Образовательные результаты обучающихся оцениваются по уровням: низкий, средний и выше среднего.

С целью определения уровня освоения Программы и соотнесения полученного образовательного результата с ее целью, проводится отслеживание и фиксация результатов освоения Программы. Для этого используется: журнал посещаемости, перечень творческих работ, отзывы детей и родителей (законных представителей).

Спектр способов и форм выявления результатов:

- Беседа.
- Опрос.
- Наблюдение.
- Выставки.
- Конкурсы.
- Открытые и итоговые занятия.

Система отслеживания и оценивания образовательных результатов проходит через участие детей и их работ в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

1. Однодневные — проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
2. Тематические — по итогом изучения разделов, тем;
3. Итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Организационно-педагогические условия реализации Программы:

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее ФГОС ДО); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. No41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Устав МБДОУ «Владимировский детский сад», Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приказ №ОД – 160/1 от 27.03.2019).

Методическое обеспечение.

При организации занятий по Программе целесообразно использовать следующие методы:

Метод слова (метод устного изложения) – рассказ, описание, объяснение, беседа.

Наглядный метод (метод иллюстрации и демонстрации): (фотоиллюстрации, демонстрация фильмов, видеозаписи, словесная наглядность, вызывающая образы, представления, понятия.

Практический метод – дети самостоятельно выполняют определённые задания.

Метод закрепления изучаемого материала – повторение пройденного материала до 3-х раз, многократное повторение, варьирование знакомого материала

Метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

Метод самостоятельной работы воспитанников по осмысливанию и усвоение нового материала;

Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков воспитанников: наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), открытые занятия.

Чтобы мотивировать ребенка на деятельность, педагог использует различные приемы: загадки, сказочные сюжеты, интересные истории, игры, элементы соревновательности, творческие задачи.

Материально-техническое оснащение занятий

Материалы для творчества:
- Используемая литература
- Картинки с иллюстрацией
- Цветные бумажные салфетки
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Ватман
- Образцы рисунков (до и после)
- Трафареты
- Мольберт
- Клеёнки
- Пластилин
- Гуашь
- Крупа разная
- Семечки подсолнуха
- Макароны (разных форм)
- Листья разных пород деревьев
- Баночки для воды
- Ватные палочки
- Вата (ватные шарики)
- Влажные салфетки
- Клей ПВА
- Гость занятий
- Искусственная ёлка
- Аудиозаписи.

Учебно-методический комплекс
- программа «Мастерская чудес»;
- литературные произведения (стихи, сказки, рассказы);
- комплекс пальчиковых упражнений;
- образцы готовых изделий, наглядные пособия;
- интернет ресурсы.

К педагогическим работникам, реализующим Программу предъявляются следующие требования: наличие среднего или высшего педагогического дошкольного образования, или профессиональная переподготовка в области дошкольной педагогики, владение методиками развивающих игр; методами и средствами педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми данной Программы.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема раздела/занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практи-ка	

1	Вводная часть. Изучение Материалов и инструментов. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос. Входной мониторинг интересов и способностей
2	Работа с бумагой.	13	1	12	Выставка. Анализ учебных творческих работ.
3	Работа с пластилином.	9	1	8	Выставка. Анализ учебных творческих работ.
4	Работа с природным материалом.	8	1	7	Выставка. Анализу учебных творческих работ.
5	Работа с подручным материалом	3	1	2	Выставка. Анализу учебных творческих работ.
6	Подведение итогов. Диагностика.	1	0	1	Педагогический мониторинг
	ИТОГО	36	5	31	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено в форме календарно-тематического планирования (таблица 1).

Таблица 1. Календарно-тематическое планирование содержания Программы

Месяц		Тема	Цель	Оборудование
Сентябрь	1.	Диагностика		
	2.	Вводная часть. Изучение материалов и инструментов. Техника безопасности.	Познакомить детей с содержанием их деятельности в рамках кружка «Мастерская чудес». Закрепить технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами.	
	3.	"Осенний листочек" (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Иллюстрация осеннего листа, пластилин (желтого, красного, зеленого, оранжевого цветов), доски для лепки, пластилин, картон с трафаретом осеннего листа.

	4.	«Подсолнух» (Поделки из природных материалов)	Учить аккуратно заполнять контур тонким слоем пластилина, наклеивать семена подсолнечника	Демонстрационный: подсолнечник, бутылка подсолнечного масла. Раздаточный: Трафарет подсолнух, пластилин, клеевой карандаш, лепестки и листья подсолнечника (вырезанные из цветной бумаги), семечки подсолнечника.
Октябрь	5.	«Осенний лес» (Обрывная аппликация).	Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Трафарет дерева, двухсторонняя цветная бумага, цветные салфетки
	6.	«Грибок». (Аппликация из круп)	Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет гриба, клей, кисть, крупа (пшено, гречка).
	7.	«Шубка для овечки» (Объёмная аппликация)	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, трафарет овечки, клей, вата, иллюстрации с изображением овечки.
	8.	«Цыпленок». (Аппликация из	Учить сооружать не сложные поделки.	Бумага, трафарет

		круп)	Формировать самостоятельность, усидчивость, аккуратность при работе с клеем, бережное отношение к используемым материалам, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать познавательный интерес к работе с природным материалом, развивать мелкую моторику рук.	цыплёнка, пшено, клей ПВА, кисть.
Ноябрь	9.	«Ёж» 1-е занятие (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать композиционные умения. Завершаем образ семечками. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом ежа, пластилин, семечки, ноутбук.
	10.	2-е занятие семечками украшаем ежа (поделка из природного материала)		
	11.	«Гроздь винограда» (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, и составлять из них гроздь винограда. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Картон, трафарет винограда, клей, салфетки зелёного и фиолетового
	12.	«Зайчик» (Аппликация из ваты)	Изображать по силуэту зайчика, отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство, дополняя	Цветная бумага, клей, вата

			пейзаж деталями из цветной бумаги.	
Декабрь	13.	«Снежинка». (Аппликация из макарон)	Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Макаронные изделия разных сортов, картон, трафарет снежинки, клей ПВА.
	14.	«Гирлянда» Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Самостоятельно моделировать по своему усмотрению.	Готовые цветные полоски из бумаги, клей, ноутбук.
	15.	«Снеговики» (Пластилинография)	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Снеговик – игрушка, трафарет снеговика, пластилин, музыкальная аудиозапись.
	16.	«Новогодняя елочка» (Объёмная аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из бумажных полос. Продолжать учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в форме елочки. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность и доброжелательные отношения к другим детям	Альбомный лист с трафаретом ёлочки, заготовки из зеленой бумаги (полоски), предварительно вырезанная звезда красного цвета, клей
Январь	17.	«Рябина для снегирей» (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Фотографии зимующих птиц. салфетки красного цвета, трафарет рябины, клей.
	18.	«Птичка» (Аппликация из круп)	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные	Картон с трафаретом, клей,

			умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	кисточка, крупы (рис, гречка).
	19.	"Снегири на ветках" (Пластилиновая мозаика).	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к образу.	Картинки с зимующими и перелетными птицами, Пластилин, доска для лепки, стеки, шаблон снегири на ветке рябины.
Февраль	20.	«Пингвины на льдине» (Пластилинография)	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, картон с трафаретом пингвина
	21.	«Валентинка» (Аппликация из салфеток)	Продолжать учить детей создавать полу-объемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.	Трафарет сердечко на каждого ребёнка, бумажные салфетки разного цвета, клей, кисточки
	22.	«Кораблик для папы» (Аппликация из салфеток)	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Трафарет кораблик на каждого ребёнка, цветной картон, бумажные салфетки, клей ПВА.
	23.	«Открытка маме» (Поделка из пластилина и природного материала) (1 занятие, Рамка)	Учить детей раскатывать из пластилина колбаску, расплющивать её по краям рамки, украшая семенами	Картон цветной, пластилин, различные семена или крупы.
Март	24.	«Открытка маме»	Продолжать учить детей	Рамка для

		(Аппликация из салфеток) (2 Занятие, Цветок)	работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	цветка с предыдущего занятия, клей, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.
	25.	«Пирамидка» (Обрывная аппликация)	Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета.	Бумага разного цвета, клей, кисти, трафарет пирамиды
	26.	«Жираф» (Поделка из природных материалов)	Учить детей нетрадиционным приемам аппликации (с помощью природного материала, семян и круп) и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Предметные картинки с изображениям и обезьяны, льва, зебры, верблюда, жирафа, слона. Цветной картон, трафарет жирафа, клей, кисть, пшено, греча.
	27.	«Первоцветы» (Объёмная аппликация)	Учить делать петельки из полосок бумаги, составлять из них цветок подснежника.	Трафарет цветка, полоски из бумаги, клей
Апрель	28.	«Ракета» (Аппликация из круп)	Закреплять навык работы с крупами. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, интерес к профессии, расширять и закреплять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.	Иллюстраций с космонавтами, космическими кораблями. Цветная бумага, картон чёрного или фиолетового цвета, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.
	29.	«Мимоза» (Объёмная аппликация)	Учить выполнять композицию из бумажных шариков. Формировать умения	Картинки с изображением мимозы. Зеленые

			скатывать мелкие шарики из кусочков салфетки. Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкой моторики пальцев рук. Воспитывать отзывчивость к сказочным персонажам. Вызывать желание помогать им.	листочки мимозы, заготовки с изображением мимозы. Трафарет мимозы, бумажные салфетки жёлтого цвета, клей.
	30.	"Пасхальные яйца" (Аппликация на выбор цветные полоски или работа с крупами)	Закреплять знания детей о народном творчестве, его истории, о народных и православных праздниках. Учить украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Воспитывать любовь к культуре своего народа.	Альбом с изображением пасхальных яиц, образцы элементов аппликации. Трафарет яйцо, крупы
	31.	«Бабочка» (Объёмная аппликация)	Развивать интерес к аппликации как виду деятельности. Формировать умение работать с бумагой, закрепляем умения делать петельки из разноцветной бумаги, составлять из них изображение бабочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Иллюстрации бабочек (капустница, крапивница, голубянка, павлиний глаз). Заготовки бабочек (на каждого ребенка, полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, клеенка (на каждого ребёнка).
Май	32.	«Салют Победы» (Пластилинография)	Поддержание интереса к празднику 9 мая. Рисование салютиков пластилином: закреплять умение скатывать шарики, размазывать их в определённом направлении. Развивать воображение и	Рассматривание иллюстрация, картон синего цвета, пластилин, салфетки, стеки.

			цветовосприятие. Отражать красивые явления из окружающей жизни. Развивать мелкую моторику. Воспитывать художественно-эстетический вкус.	
	33.	«Одуванчик» (Поделка из ватных палочек и пластилина)	Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, воспитывать художественный вкус. Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение.	Беседа о одуванчиках, чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Картон, пластилин, ватные палочки, цветная бумага.
	34.	«Яблочко» (Поделки из природных материалов)	Продолжить знакомство детей со свойствами мягкой бумаги, учить сминать мягкую бумагу и скатывать в комочки-шарики, развивать воображение, творческие способности. Учить заполнять всю плоскость салфетками, равномерно заполнять середину крупой – пшеном	Мешочек с фруктами и овощами. Картон с трафаретом яблока, салфетки красного цвета, пшено.
	35.	Итоговое занятие. Творческая работа по замыслу.	Предложить детям выполнить подарок другу, используя предложенные материалы.	
	36.	Диагностика		Педагогический мониторинг.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание	Кружок «Юный математик»
1.	Количество групп	1
2.	Начало учебного года	01.09.2020 г.
3.	Окончание учебного года	31.05.2021г.
4.	Количество недель в учебном году	36
5.	Количество учебных дней в учебном году (для каждой группы)	36
6.	Количество учебных часов в неделю	1
7.	Начало работы кружка	15:40
8.	Окончание работы кружка	16:00
9.	Перерыв между образовательными событиями	Не менее 10 минут
10.	Продолжительность образовательного события	20 минут
11.	Объём недельной образовательной нагрузки по Программе	1 академический час
12.	Сроки проведения каникул, их начало и окончание	09.01.2021 г. – 15.01.2021 г.
13.	Сроки проведения Дней открытых дверей в ДОУ.	19.04.2021 г. – 23.04.2021 г.
14.	Праздничные дни:	
15.	День народного единства	04.11.2020 г.
16.	Народные праздники и Рождество Христово	01.01.2021 г. – 08.01.2021 г.
17.	День защитника Отечества	23.02.2021 г.
18.	Международный женский день	08.03.2021 г.
19.	Праздник Весны и Труда	01.05.2020 г. (03.05.2021)
20.	День Победы	09.05.2021 г. (10.05.2021 г.)
21.	День России	12.06.2021 г. (14.06.2021 г.)
22.	Работа ДОУ в летний период	По Программе не предусмотрена. Июль - август формирование новой группы

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Журнал «Обруч» под редакцией Т. Дороновой
2. Журнал «Ребенок в детском саду»
3. Журнал «Ручной труд» под редакцией И. Климовой
4. Куликова Л. В., Соломенникова О. А. «Смешные игрушки из пластмассы», Москва «Мозаика-Синтез»
5. Лыкова Е. «Цветные ладошки»
6. Нагибина М. И. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. Перевертень Г. И., «Мозаика из круп и семян» Издательство «Сталкер», 2006г.
8. Пойда О. В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство: «ОлмаМедиаГрупп», 2013 г.
9. Потапова Е. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ»
10. Черкасова И. А., В. Ю. Руснак, М. В. Бутова «От салфеток до квиллинга» Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.