УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «БАГРАТИОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЛАДИМИРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

238433, п. Владимирово,
переулок Школьный, дом № 1
Багратионовский район,
Калининградская область

Тел./факс: 8(401-56)59-388
8(401-56)59-383
e-mail: romanchik.t@yandex.ru
Сайт: www.7detsad.ru

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Протокол № 9 от «29» мая 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Владимировский детский сад»
Т. П. Романчик
Приказ № ОД -238
от «29» мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ» (МУЛЬТСТУДИЯ)

Программа ориентирована на детей 5-6 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев (1 учебный год)

Разработчик программы:
Евдокимова Юлия Юрьевна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

п. Владимирово
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 8
IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 12
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мульти-пульти» (далее – программа «Мульти-пульти») имеет техническую направленность.

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность программы «Мульти-пульти» состоит в том, что мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Отличительная особенность программы исходит из того, что мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа «Мульти-пульти» рассчитана для обучения детей в возрасте 5-6 лет.

Срок усвоения программы 9 месяцев (1 учебный год). На усвоение программы требуется 36 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Формы обучения: очная

Набор детей на обучение по программе – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Общее количество часов в год – 36. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Педагогическая целесообразность программы позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость программы «Мульти-пульти» запланировать каждое занятие и подчинить определенным принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мульти-пульти» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников (знакомство с историей мультипликации, придумывание из чего лучше всего сделать елочки, тележку, как заставить трубу паровоза дымить и т.д., освоение анимационной техники перекладки).

Ведущие теоретические идеи, данной программы-состоят в том, что, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, также и применяя конструктор LEGO, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Цель дополнительной общеобразовательной программы:

- Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи дополнительной общеобразовательной программы:

Образовательные:

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

− формировать художественные навыки и умения;

− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

− развивать творческое мышление и воображение;

− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

− воспитывать чувство коллективизма;

− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Принципы отбора содержания

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода**.**

Основные формы и методы программы «Мульти –Пульти» предусматривают применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность изготовления конструкций.

- Низкий уровень. Не может изготовить конструкцию по схеме без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить конструкцию по схемам при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить конструкцию по заданным схемам.

Степень самостоятельности изготовления конструкции

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при сборке и программированию конструкции.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции

Формы подведения итогов реализации программы, для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня, например, …. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации

от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее ФГОС ДО); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. No41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Устав МБДОУ «Владимировский детский сад», Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приказ №ОД – 160/1 от 27.03.2019).

Научно-методическое обеспечение реализации Программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации Программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Для проведения занятий требуется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Обучение детей по Программе проводит педагог, имеющий среднее или высшее дошкольное педагогическое образование, или профессиональную подготовку в области дошкольной педагогики.

Материально-техническое оборудование: видеокамера с функцией покадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; настольная лампа; компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker); подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма); диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма); художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие); флеш-накопители для записи и хранения материалов; устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	**«Все о мультипликации»**	4	4	-	0	опрос
2.	«Первые шаги»	3	1	2	0	Устный опрос, рефлексия
3	«Кукольная анимация»	4	2	2	0	Устный опрос, рефлексия
4	Картонные куклы»	3	1	2	0	Устный опрос, рефлексия
5	«Декораторы»	3	1	2	0	
6	«Мы звукорежиссеры»	3	1	2	0	Устный опрос, рефлексия
7	«Пластилиновая анимация»	4	2	2	0	Устный опрос, рефлексия
8	«Мы аниматоры»	8	4	4	0	Устный опрос, рефлексия
9	«Лего анимация»	4	2	2	0	Устный опрос, рефлексия
	Итого	**36**	**18**	**18**		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сентябрь
«Все о мультипликации»

1. Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» - 1 неделя

- Дошкольники совершают путешествие во времени.
- Рассказ об истории анимации и мультипликации.
- Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

2. Парад мультпрофессий. - 2 неделя

- Рассказ о профессиях мультипликатор.
- Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»
- Подвижная игра «Отгадай профессию»

3. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. - 3 неделя
Практическое занятие:

- Элементарное знакомство с процессом съемки.
- Дидактическая игра «Лови момент».
- Просмотр движения.

4. Как оживить картинку. - 4 неделя

- Различные механизмы анимирования объектов.
- Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.
- Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Октябрь «Первые шаги»

5. Создаём название мультстудии. - 1 неделя

- «Заставка» в технике перекладка.
- Все вместе придумываем название своей мульт-группы.
- Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название.
- Покадровая съёмка движения букв.
- Монтаж и наложение звука. Просмотр.

1. «Кукольная анимация» -2 неделя

- История кукольной анимации
- Просматривают кукольные мультфильмы.
- Придумывание сюжета
- Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

2. Для чего нужны декорации? - 3 неделя

- Подготовка декораций
- Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.
- 4 неделя
- Установка декораций для съёмок на специальном станке.
- Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Ноябрь

3. Как куклы двигаются? – 1 неделя

- Подготовка кукол-героев
- Съемка мультфильма

Практическая работа: 2 неделя

- На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.
- Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

4. Озвучиваем мультфильм. Монтаж. – 3неделя

- При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.
- Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.
- Учатся выразительно произносить закадровый текст.
- Игра «Говорим разными голосами»

4 неделя

- Совместно с родителями сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
- Игра «Фантазеры»

Декабрь «Картонные куклы»

5. Как герои двигаются? - 1неделя
- Изготовление подвижных фигурок из картона
- Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.

2 неделя
- Практическая работа по рисованию в парах.
- Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

6. Подготовка декораций - 3 неделя
- Подготовка листов декораций
- Повторяют сюжет придуманной сказки.

4 неделя
- Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации.
- Игра «Найди отличия»

7. Мы – аниматоры - 4 неделя
- На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
- Игра «Раз картинка, два картинка»

Январь

8. Мы -звукорежиссеры. – 3 неделя
- Монтаж фильма.
- Игра «Говорим разными голосами»
- При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков.

4 неделя
- Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.
- Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Февраль

«Пластилиновая анимация»

1. История на бумаге - 1 неделя
- Придумывание сюжета
- Беседа о технике перекладки.
- Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с родителями сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.
- Игра «Фантазеры»

2. Как герои двигаются? – 2 неделя
- Изготовление подвижных фигурок из пластилина
- Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.
- Практическая работа по рисованию в парах.
- Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

3. Для чего нужны декорации? -3 неделя
- Подготовка листов декораций

- Повторяют сюжет придуманной сказки.
- Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации.
- Игра «Найди отличия»

4. Мы – аниматоры - 4 неделя (последняя)

- На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.
- Игра «Раз картинка, два картинка»

МАРТ

«Лего-анимация»

1. Лего фигурки в мультфильмах - 1 неделя

- Придумывание сюжета
- Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».

2 неделя

- Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма.
- Распределяем роли.
- Игра «Паровозик предложений»

2. Как фигурки передвигать? – 3 неделя

- Построение декораций фона, подборка героев
- Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.

4 неделя

- Установка декораций для съёмок.
- Работа по конструированию декораций проводится в парах.
- Подбор героев.

Апрель

3. Профессия режиссер! - 1 неделя

- Съёмка мультфильма.
- Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

2 неделя

- Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
- Покадровая съёмка.

4. Озвучивание героев. Монтаж. – 3 неделя

- При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.
- Учатся выразительно произносить закадровый текст.
- Записываем голоса героев
- Игра «Говорим разными голосами»

Как музыка влияет на характер сюжета? – 4 неделя

- Слушание музыки
- Подбор музыки для озвучивания

Игра «Угадай мелодию»

МАЙ

1. Создание коллективного мультфильма

- Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.
- Запись мультфильма на флешноситель

2. Просмотр мультфильмов

- Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов.
- Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание	Кружок «Мульти-пульти»
1.	Количество групп	1
2.	Начало учебного года	01.09.2020 г.
3.	Окончание учебного года	31.05.2021г.
4.	Количество недель в учебном году	36
5.	Количество учебных дней в учебном году (для каждой группы)	36
6.	Количество учебных часов в неделю	1
7.	Начало работы кружка	15:40
8.	Окончание работы кружка	16:05
9.	Перерыв между образовательными событиями	Не менее 10 минут
10.	Продолжительность образовательного события	25 минут
11.	Объём недельной образовательной нагрузки по Программе	1 час
12.	Сроки проведения каникул, их начало и окончание	09.01.2021 г. – 15.01.2021 г.
13.	Сроки проведения Дней открытых дверей в ДОУ.	20.04.2021 г. – 24.04.2021 г.
14.	Праздничные дни:	
15.	День народного единства	04.11.2020 г.
16.	Народные праздники и Рождество Христово	01.01.2021 г. – 08.01.2021 г.
17.	День защитника Отечества	23.02.2021 г.
18.	Международный женский день	08.03.2021 г.
19.	Праздник Весны и Труда	01.05.2020 г. (03.05.2021)
20.	День Победы	09.05.2021 г. (10.05.2021 г.)
21.	День России	12.06.2021 г. (14.06.2021 г.)
22.	Работа ДОУ в летний период	По Программе не предусмотрена. Июль - август формирование новой группы

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006. - № 1. -с.52-53.

2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц. - М.: ИНТ, 2010. -252 с.

3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

Интернет-ресурсы:

Мультфильмы своими руками. http://veriochen.livejournal.com/121698.html.