УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «БАГРАТИОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЛАДИМИРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

238433, п. Владимирово,
переулок Школьный, дом № 1
Багратионовский район,
Калининградская область

Тел./факс: 8(401-56)59-388
8(401-56)59-383
e-mail: romanchik.t@yandex.ru
Сайт: www.7detsad.ru

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Протокол № 9 от «29» мая 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Владимировский детский сад»
Т. П. Романчик
Приказ № ОД -238
от «29» мая 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СКАЗКОТЕКА» (ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ)

Программа ориентирована на детей 5 - 6 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев (1 учебный год)

Разработчик программы:
Зубкова Светлана Валерьевна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

п. Владимирово
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

II.УЧЕБНЫЙ ПЛАН 8

III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 9

IV.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 11

V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 12

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотека» (далее - Программа) имеет социально-педагогическую направленность.

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов проекта.

Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Необходимость детального и углубленного изучения проблемы диктуется также сложившейся практикой работы ДОУ и актуальностью разработки программ и методик использования современных технологий социально-личностного развития дошкольников.

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предназначена для реализации дополнительного образования детей 6-7 лет.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков. Программа является международной, она разработана педагогами, психологами и художниками-иллюстраторами с целью всестороннего развития детей на основе русских народных и авторских сказок.

Кто в детстве не любил, когда мама на ночь читала сказку, кто не отождествлял себя с героями любимых произведений, не переживал как сложится их путь? Сказка – это волшебный мир полный чудес, рассказывающий о добре и зле, о людях, их культуре и традициях. Это мир полный приключений. На занятиях дети изучают сказки, могут собственноручно изготовить или нарисовать героев сказки, побыть в образе любимого героя.

«Сказкотека» — это серия из 12 рабочих тетрадей. Материал в каждой тетради «опирается» на одну из букв русского алфавита. В него включены сказки, стихи, пословицы и поговорки, на которых растут российские малыши. Их удачно дополняют игры и практические задания, направленные на развитие речи, нравственную оценку, эстетическое и поэтическое восприятие окружающего мира и русского языка.

Каждая тетрадь открывает пять дверей в волшебные миры русских сказок: через текст самой сказки ("Приглашение в сказку" и "По дорожкам сказки"), через внимательную работу с русским словом ("Работа над лексикой"), мелкую и крупную моторику ("Развивающие игры"), самостоятельное творчество ("Мастерская", "Я рисую"), а затем возвращает детей в реальность (в разделе "Окружающий мир").

Такие занятия способствуют как общему развитию ребенка, так и развитию памяти, внимания, эмоциональной сферы, морально нравственных норм, социализации и взаимодействию с другими людьми.

Программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Срок освоения программы – 9 месяцев (1 учебный год).

На полное освоение Программы требуется 36 часов. Программа реализуется через кружковую деятельность в форме групповых (до 15 детей) занятий 1 раз в неделю продолжительность до 25 минут.

Форма обучения – очная.

Прием детей на обучение по Программе осуществляется исходя из физических возможностей детей, согласно желания родителей (законных представителей), желания самих детей; набор в группу осуществляется в период с июля по август включительно на

добровольной основе по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних.

Программа «Сказкотека» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда.

Содержание данной Программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать театральное действие или игру, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Практическое значение применения программы «Сказкотека» в образовании большое: воспитанники приобретают ценный опыт позитивных изменений. Постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств. Улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, через переживание сильных эмоций, благодаря преодолению трудностей ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.

В результате работы по программе «Сказкотека» педагог получает: положительный эмоциональный настрой группы. Облегчает невербальный выброс негативных эмоций, их проработка позволяет снять тревогу, отыгрывать агрессию и злость, искать ресурсы для дальнейшего развития, через коллективную деятельность. Помогает прояснить воспитанникам свои эффективные и неэффективные способы коммуникации, позволяет развивать рефлексию своих мыслей, чувств, поступков. Даёт возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме. Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость.

Последовательная систематическая работа по программе развивает воображение детей, их творческую активность, эмоциональное восприятие искусства, музыки и литературы.

Программы помогает взаимодействовать на ценностном уровне. Культуральные, педагогические проблемы прорабатываются благодаря опоре на нравственные ориентиры, духовные ценности и личностные потенциалы

Ведущими идеями Программы являются:

- осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни;
- понимание причинно-следственных связей событий и поступков;
- познание разных стилей мироощущения;
- осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром;
- внутреннее ощущение силы и гармонии.

Погружаясь в сказку дети и взрослые могут накопить силы, открыть новые возможности для творческого конструктивного изменения реальной ситуации. И, открыв в себе ресурс, переключаются на события своей жизни, немного иначе осмысляют их, и приступают к конструктивному социальному моделированию.

Так, например, у нее (сказки) нет возрастных границ: в каждом возрасте своя сказка, миф, притча, легенда, басня, баллада, песня и т.д.

Цель Программы: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников.

Задачи Программы:

Образовательные:

- дать представления о сказках.

Развивающие:

- создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития детей.

- совершенствование стиля общения педагога с детьми: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия детей.

- профилактика и коррекция имеющихся у детей социально-личностных проблем.

- оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей.

- развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении.

- осознавать самоценность собственной личности и других людей.

- выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Воспитательные:

- формировать у учащихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

- поддержать умение работы в команде.

В Программе соблюдены ринципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основой обучения по программе выбрана технология нового типа по развитию положительной и многогранной личности, помогающей скорректировать некоторые проблемы, устранить страхи и внутренние комплексы. Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения по части драматизации сказок, потешек, песенок. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

- Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как :
- -улучшение внутреннего состояния;
- -внушение правильных общественных стереотипов на примере положительных сказочных героев;
- -выстраивание «морально правильного» поведения;
- -развитие творческих способностей;
- -повышение заниженной самооценки;
- -формирование веры в позитивное разрешение проблем.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого учащегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа учащихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы.

• 3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся на устранение таких детских проблем, как фобии и неуверенность в себе, коррекция характера.

Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес учащихся к формированию правильного образа (морального, речевого, поведенческого) в соответствии с сюжетом и персонажами выбранной истории.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других.

Например, при изготовлении атрибутов к сказке обучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Реализация данной Программы поспособствует росту любознательности воспитанников, повышению моторики, наблюдательности, внимательности и усидчивости.

В результате освоения данной Программы предполагается достижение следующих целевых ориентиров:

-Дети имеют представление: в умении адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении; об отношении к миру в соответствии с культурными традициями общества.

-Дети знают (сформирована коммуникативная компетентность): распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих; выражение собственных переживаний.

-Дети умеют: быть ответственными за общее дело, данное слово; работать в группе, договариваться с партнёрами; устанавливать новые контакты.

Фиксируя планируемые результаты, педагог определяет перечень диагностических методик, с помощью которых данный результат будет замеряться (наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений коллективов и отдельных обучающихся и т.п.), представляет информацию о форме, порядке и периодичности проведения промежуточной аттестации.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончанию каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Обучающиеся участвуют в различных выставках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня. По окончании модуля обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устав

МБДОУ“Владимировский детский сад”, правила внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ“Владимировский детский сад”, Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приказ №ОД – 160/1 от 27.03.2019). Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

Групповое помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда:

- -столы, стулья;
- -интерактивная доска;
- -рабочие тетради к сказкам;
- -плакаты к сказкам;
- -карандаши, краски, фломастеры;
- -бумага, цветная бумага, картон;
- -игровые, познавательные задания;
- -подвижные игры и др.
-

Обеспечение Программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видео лекции;
- видеоролики;

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

- стимулирования (соревнования, выставки, поощрения).

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. https://koiro.edu.ru/
2. https://www.facebook.com/groups/1750307994997955/
3. https://readanywhere.ru/publishers/osobaya-kniga/series/skazkoteka
4. https://www.youtube.com/playlist?list=PLVKGJZWfmPnpiKBCtCcBA6SS9uXFBWoFI

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Буква «А»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
2.	Буква «Р»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
3.	Буква «З»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
4.	Буква «Е»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
5.	Буква «В»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
6.	Буква «К»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
7.	Буква «Т»	3	1	2	0	Устный опрос,

						тест, драматизация
8.	Буква «Ё»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
9.	Буква «П»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
10.	Буква «Л»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
11.	Буква «М»	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
12.	Итоговые занятия “Квест - игра”	3	1	2	0	Устный опрос, тест, драматизация
	Итого	**36**	**12**	**24**	**0**	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Буква «А» - приглашает на встречу со сказками «Аленький цветочек», «Доктор Айболит», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», здесь есть игровые задания на развитие речи, внимания, концентрации, креативности и логического мышления. Игровая инфокарта «Тропинками предков – дорожками трав», познакомит с волшебными растениями – помощниками в поле, лесу и саду, а также поможет узнать новые слова,

потренировать внимание и логику, произношение, память.

2. Буква «Р» - приглашает на встречу со сказкой «Репка». Здесь дети узнают об овоще - репка. Предлагаемые игры, игры-задания , помогут у детей развить речь, внимание, концентрацию, креативность и логическое мышление.

3. Буква «З» - приглашает на встречу со сказкой «Заюшкина избушка». Здесь ребята познакомятся с традициями русского гостеприимства и правилами дружбы и взаимопомощи. Ребята научаться «читать» символы и знаки русской избы и распознавать голоса окружающего мира.

4. Буква «Е» - приглашает познакомиться со сказкой «По щучьему велению». Сюжет этой сказки повествует о пойманной и отпущенной назад в водную стихию рыбке, исполняющей в благодарность за подаренную жизнь желания своего спасателя. А чтобы знакомство со сказкой стало увлекательным и полезным, предлагаются иг ровые, экспериментальные и творческие задания.

5. Буква «В» - дети встретятся с Василисой Прекрасной и василиской, узнают, откуда брали материал для своих загадок Баба-Яга и Морской царь. Для того чтобы дело лучше ладилось – предлагаются подвижные игры «Интел-эко-спорт». Потому что все сказочные герои для достижения своей цели тренировали не только ум, внимание, память и речь, но и тело.

6. Буква «К» - приглашает в сказку «Курочка Ряба», Дети узнают много интересного о художественном творчестве русского народа, узнают что такое «Писанка», что означают узоры на яйце, и много интересных и познавательных заданий.

7. Буква «Т» - приглашает в сказку «Теремок». Эта буква приглашает в мир природы, так похожий на мир людей, чтобы научиться общению, секрет которого – в уважении друг к другу, в умении слушать и слышать меньших и слабых так же явно, как

сильных и властных. В готовности направлять физическую и духовную мощь на добрые дела.

8. Буква «Ё» - дети узнают, как в русском алфавите появилось Е с двумя точками и откуда у Ёжика иголки, поймут, что можно стать сказочником, не будучи писателем.

9. Буква «П» - приглашает в сказки А.С. Пушкина. Кроме того, дети узнают, откуда родом знаменитая пушкинская «Золотая рыбка» и как попасть на Лукоморье с его тысячелетними дубами. Развитие речи, фантазии, воображения, представлений о географии и окружающем мире – вот только часть задач, решаемых этой книгой.

10. Буква «Л» - в этой книжке ждут встречи:

- с Лисой и Журавлём и разговор на тему гостеприимства;
- с создателями летучего корабля и беседа о взаимовыручке и уважении друг к другу.

Сказка «Лиса и Журавль» прекрасно подходит для обсуждения с детьми темы «Этикет и правила поведения при приёме гостей» и даже проведения научного исследования по вопросу, почему именно так, а не иначе принято накрывать на стол.

11. Буква «М» - станет путеводителем не только по русским сказкам, народным и литературным: «Маша и медведь», «Три медведя», «Муха -Цокотуха» и «Мойдодыр», - но и в мир русского леса, кормильца не одного поколения жителей Древней Руси и современной России.

12. Итоговое занятие “Квест - игра”:

1. “Путешествие по сказкам”,
2. “Моя любимая подвижная игра”,
3. Выставка детских работ “Мой любимый сказочный герой”.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Содержание	Кружок «Сказкотека»
1.	Количество групп	1
2.	Начало учебного года	01.09.2020 г.
3.	Окончание учебного года	31.05.2021г.
4.	Количество недель в учебном году	36
5.	Количество учебных дней в учебном году (для каждой группы)	36
6.	Количество учебных часов в неделю	1
7.	Начало работы кружка	15:40
8.	Окончание работы кружка	16:05
9.	Перерыв между образовательными событиями	Не менее 10 минут
10.	Продолжительность образовательного события	30 минут
11.	Объём недельной образовательной нагрузки по Программе	1 час
12.	Сроки проведения каникул, их начало и окончание	09.01.2021 г. – 15.01.2021 г.
13.	Сроки проведения Дней открытых дверей в ДОУ.	19.04.2021 г. – 23.04.2021 г.
14.	Праздничные дни:	
15.	День народного единства	04.11.2020 г.
16.	Народные праздники и Рождество Христово	01.01.2021 г. – 08.01.2021 г.
17.	День защитника Отечества	23.02.2021 г.
18.	Международный женский день	08.03.2021 г.
19.	Праздник Весны и Труда	01.05.2020 г. (03.05.2021)
20.	День Победы	09.05.2021 г. (10.05.2021 г.)
21.	День России	12.06.2021 г. (14.06.2021 г.)
22.	Работа ДОУ в летний период	По Программе не предусмотрена. Июль - август формирование новой группы

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Бука «П»: Сказки А.С. Пушкина: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, И. Горкова,худож. А. Мамбетова, Н. Варламова-Лернед – М.: Особая книга, 2017. – 40 с.

2. Буква «А»: Аленький цветочек; Сестрица Алёнушка и братец Иванушка; доктор Айболит: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, Е. Петрова, Ю. Данилова; ред. А. Бойцова –М.: Особая книга, 2017. – 48 с.

3. Буква «В»: Василиса Премудрая: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, С. Афонин, Е. Плаксина, ред. Е. Царёва, худож. А. Мамбетова, Н. Варламова-Лернед. – М.: Особая книга, 2017. – 24 с.

4. Буква «Ё»: Как ёжик стал колючим; Ёжик в тумане. Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, М. Попова, ред. О. Олейник, Е. Симановская, худож. А. Мамбетова – М.: Особая книга, 2017. – 24 с.

5. Буква «Е»: По щучьему велению: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, Н. Лоскутова; ред. О. Сергеева, Е. Царёва, худож. А. Мамбетова – М.: Особая книга, 2017. 32 с.

6. Буква «З»: Заюшкина избушка; Змей Горыныч: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, Е. Царёва; ред. О. Чупрякова; худож. А. Мамбетова. – М.: Особая книга, 2017. – 32 с.

7. Буква «Л»: Лиса и Журавль; Летучий корабль: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, С. Могилевская, ред. О. Чупрякова, Л. Бубекова, худож. А. Мамбетова, Н. Варламова-Лернед – М.: Особая книга, 2017. – 32 с.

8. Буква «М»: Маша и медведь, Три медведя, Муха-Цокотуха, Мойдодыр: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, Л. Мазунова, ред. Л. Латипова, И. Горькова, худож. А. Мамбетова, Н. Варламова-Лернед – М.: Особая книга, 2017. – 48 с.

9. Буква «Т»: Теремок: Рабочая тетрадь / Е. Кудрявцева, Т. Зеленина, Ю. ред. Н. Микляева, Е. Симановская, худож. А. Мамбетова – М.: Особая книга, 2017. – 32 с.