

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «БАГРАТИОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЛАДИМИРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

238433, п. Владимирово,
переулок Школьный, дом № 1
Багратионовский район,
Калининградская область

Тел./факс: 8(401-56)59-388
8(401-56)59-383
✉mail: romanchik.t@yandex.ru
Сайт: www.7detsad.ru

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Протокол № 5 от «30» мая 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Владимировский детский сад»
Т. П. Романчик
Приказ № ОД-261/1
от «31» мая 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ДОРОГОЙ ДОБРА»
(ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ)**

Направленность программы: социально-педагогическая
Программа ориентирована на детей 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Зубкова Светлана Валерьевна,
воспитатель
высшей квалификационной категории

п. Владимирово

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	11
V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	19

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Дорогой добра» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 г. № 1008;
- Уставом МБДОУ «Владимировский детский сад».

Направленность Программы: социально – педагогическая.

Программа «Дорогой добра» разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предназначена для реализации дополнительного образования детей (5-7 лет). Программа направлена на формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, на воспитание социальной компетентности.

Актуальность Программы: В современной России проблема духовно-нравственного воспитания является ключевой, и стоящей как перед обществом, так и перед каждой личностью. Это становится все более очевидным в условиях нарастающего нравственного кризиса во всех сферах жизни российского общества, что ставит задачи формирования фундаментальных ценностей, объединяющих общество.

Наиболее тревожным, в условиях агрессивного информационного пространства, является положение в детской среде.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется тем, что в процессе игры дети усваивают нравственные нормы и правила поведения. В общении идет духовно-нравственное развитие дошкольника, формируется эмоционально-волевая сфера и самосознание, идет активное освоение умственных действий анализа и оценки для установления причинно-следственных связей между событиями и явлениями.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Программа не ставит своей задачей введение ребенка в мир религиозного опыта духовной жизни, это задача семьи. Она только знакомит, подводит к храму.

Программа реализуется через кружковую деятельность. Основная работа в кружке осуществляется в виде подгрупповых (10-15 детей) занятий (1 занятие в неделю, 25-30 минут, во второй половине дня).

Программа рассчитана на 1 календарный год (36 учебных часов). Прием в кружок осуществляется исходя из физических возможностей детей, согласия (заявления) родителей (законных представителей), желания самих детей.

Ведущие педагогические идеи, на которых базируется данная Программа:

Идея гуманизации образования – ориентации ее на личность ребенка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, на приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями.

Идея демократизации образования – идея о предоставлении участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Принцип демократизации образования реализуется через соблюдение правил: создавать открытый для общественного контроля и влияния педагогический процесс; создавать правовое обеспечение деятельности педагога и учащихся, способствующее защите их от неблагоприятных воздействий среды и друг на друга;

вводить самоуправление учащихся, посредством которого развивать их самовоспитание, самообразование, самообучение; обеспечивать взаимное уважение, такт и терпение во взаимодействии педагогов и учащихся. Реализация этого принципа способствует расширению возможностей обучающихся, родителей и педагогов в определении содержания образования, выборе технологии обучения.

Идея развивающего и воспитывающего обучения, ориентированного не на знания, умения и навыки как на конечную цель, а на формирование комплекса качеств развивающейся личности.

Идея сотрудничества, неформального общения, сотворчества педагогов и воспитанников.

Идея творческого подхода – непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Ключевые понятия, используемые в Программе:

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования; (Ст.2 п.14 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

Учебный план – документ, который определяет перечень, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся (Ст.2 п.22 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)

Направленность Программы – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы (Ст.2 п.25 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные Программы; (Ст.33 п.2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»).

Цели и задачи Программы:

Заложить основу нравственной культуры ребенка, воспитать в нем такие качества, которые помогут в жизни не только отличить добро от зла, но и противостоять злу.

Задачи Программы:

1. Дать детям знания о предметах национального характера.
2. Знакомить с праздниками и традициями русского народа.
3. Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране через ознакомление с народным творчеством.
4. Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д., широко используя все виды русского фольклора.
5. Знакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение.
6. Познакомить детей со старославянскими словами, объяснить их значение.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- индивидуализация (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичность (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядность;
- повторяемость материала;
- сознательность и активность (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

При реализации Программы необходимы: тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор художественного материала по различным видам народного искусства (музыкальное, художественно-речевое, декоративно-прикладное) при условии их тесной взаимосвязи и между собой, и с классическим искусством.

- Интеграция работы по истокам русской культуры со всеми направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (ознакомление с природой, развитие речи, различные игры).

- Активное включение детей в разнообразие художественно-творческие деятельности: музыкальную, изобразительную, игровую, художественно-речевую, театрализованную.

- Толерантный подход к детям, учет их индивидуальных предпочтений.

- Широкое включение детского творчества в жизнь дошкольного учреждения: оформление и проведение праздников и досугов, создание эстетической среды в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок приобретает устойчивый интерес к истории и культуре русского народа.

- Имеет представление о народных промыслах, умеет различать и называть различные виды росписи (хохлома, гжель, дымка, Городец и т.д.).

- Имеет практические умения по работе различными изобразительными материалами.

Сформировано уважительное отношение к историческому наследию.

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Дорогой добра» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Форма подведения итогов реализации Программы:

- Собеседование, игровые конкурсы, открытые занятия (два раза в год – в конце каждого полугодия).

- Участие в мероприятиях Учреждения и т.п. (согласно плану работы МБДОУ «Владимировский детский сад» и с учётом возрастных возможностей детей).

- Критерии определяются в зависимости от возрастной группы и этапа освоения Программы:

- творческое мышление, память, воображение, нестандартное мышление;

- умение выразить чувства;
- коммуникативные навыки;
- активность, сообразительность, умение варьировать;
- сформированность общей культуры;
- творческая индивидуальность;
- преподавательские навыки при работе в качестве помощника руководителя кружка.

Организационно-педагогические условия реализации Программы.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование, оснащение (предметы) и учебно-методический комплект.

Важнейшим условием реализации Программы, является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации - увлекательными.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры, в группе организованы и оборудованы уголки: ряжения (для театрализованных игр), сюжетно-ролевых игр и народного искусства. Детям читают сказки, их знакомят с русскими пословицами, поговорками, песнями и хороводами, проводятся занятия по народной декоративной росписи. В течение года организуются праздники: Рождество, Масленица, Прилёт птиц (Сорок сороков), Пасха, Троица, Яблочный спас.

Учебно-методический комплект.

- Дополнительная общеразвивающая программа «Дорогой добра», социально-педагогической направленности;
- учебно-тематическое и календарно-тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по социально-педагогической направленности;
- наглядно-дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.
- народные приметы, пословицы и поговорки;
- художественная литература;
- дидактические игры;
- предметы обихода (деревянное корыто, тяпка, люлька и др.);
- потешный фольклор;
- словесные народные игры.

№ п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
1.	Кабинет	1
2.	Столы	6
3.	Стулья	По количеству обучающихся
4.	Шкаф, для хранения дидактических пособий и учебных материалов	1
Учебно-методический материал		
5.	Фланелеграф	
6.	Раздаточный материал	По количеству обучающихся
Технические средства обучения		

7.	Музыкальный центр	1
8.	Проектор	1
9.	Ноутбук (ПК)	1
Экранно-звуковые пособия		
10.	Презентации к занятиям по темам	1 комплект
11.	Аудио – видео диски с музыкальными произведениями и сказками	1 комплект
Учебно-практическое оборудование		
12.	Предметы народных промыслов	В соответствии с тематикой занятий
13.	Предметы утвари русской избы	
14.	Наборы для художественного творчества (альбомы, кисти, краски, карандаши)	По количеству обучающихся

Возрастные особенности детей 5-7 лет:

Физиологические особенности:

- руки и ноги растут быстрее тела;
- рост тела мальчиков быстрее, чем у девочек;
- сердечно-сосудистая система развивается медленнее других органов и систем тела, в результате у детей наблюдается быстрая утомляемость, особенно при выполнении однообразных движений;
- нервная система развивается очень активно;
- опорный аппарат и мускулатура еще не окрепли, особенно мышцы спины и пресса, что необходимо учитывать при проведении занятий, так как это повышает возможность различных травм (например, растяжение связок), нарушение осанки.

Психологические особенности:

- высокий уровень активности;
- значимая награда – похвала;
- рассеянность внимания (не могут долго концентрировать свое внимание на чем-то определенном);
- требуют в постоянной деятельности и внимания;
- бурно проявляют эмоции;
- достаточно часто проявление беспокойного состояния;
- при неудаче в деле, резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности;

Особенности набора детей: свободный; набор в группу осуществляется в период с июля по август включительно на добровольной основе по заявлению родителей несовершеннолетних (законных представителей).

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Раздел 1 «Приобщение к истокам русской народной культуры»	16	10	26
2.	Раздел 2 «Я и мир»	5	5	10
	Итого по программе:	21	15	36

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации воспитания и обучения

Раздел 1. «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Содержание программы соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Объем предложенного содержания программы ориентирован на возможности детей шестого года жизни и посвящается знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними.

Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей. Для большего понимания детьми устных фольклорных произведений детей знакомят с люлькой, с младенцем-куклой, которому и адресуются колыбельные песни, потешки, прибаутки, пестушки. Используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, мишка).

Система занятий включает активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. В ходе реализации данной программы у детей формируется устойчивый интерес к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

Таким образом, помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и эмоционального развития, такого рода занятия способствуют и социальному развитию детей.

Тема 1: «Россия, Россия – края дорогие»

Цель: Формировать любовь к своей большой Родине – России. Знакомство с русской народной мелодией «Белый день», рассказ воспитателя о государстве Россия

Тема 2: «Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса»

Цель: Знакомить детей с образом жизни людей в старину. Рассказ воспитателя сказки о князе Юрии Долгоруком. Познакомить с загадками

Тема 3: «Как жили славяне»

Цель: Формировать понимание слова «предки», понимание того, что Россия – страна с большой многовековой историей. Чтение стихотворения Дж. Родари «Всеобщая история»

Тема 4: «В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу»

Цель: Формировать представления о предметах быта в Русской избе. Познакомить с пословицами и поговорками

Тема 5: «Святая Русь и её защитники»

Цель: Рассказ воспитателя о русских защитниках (А. Невский, князя К. Минин, Д. Пожарский). Чтение стихотворения И. Суслов «Русь называют Святой»

Тема 6: «Богатыри земли русской»

Цель: Познакомить с русскими былинными богатырями. Знакомство с репродукцией картины В. Васнецова «Три богатыря»

Тема 7: «На героя и слава бежит»

Цель: Продолжать формировать представления о различных аспектах жизни героев Древней Руси на основе былины «Илья Муромец и Соловей - Разбойник». Русская народная подвижная игра «Петушиные бои»

Тема 8: «История русского костюма»

Цель: Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. Рассматривание иллюстраций мужской и женской одежды. Разучивание хоровода «Пошла млада за водой»

Тема 9: «Древняя магия хоровода»

Цель: Обобщать и систематизировать представления детей о происхождении, историческом развитии и особенностях народного танца. Разучивание хоровода «Ходит царь»

Тема 10: «Живет в народе песня»

Цель: Познакомить детей с народной песней; прийти к новому понятию «Народная протяжная песня». Заучивание песни «Заинька по сенечкам гуляй, погуляй»

Тема 11: «Осенины»

Цель: Воспитывать интерес и любовь к фольклору; формировать знания об осенних явлениях природы. Русская народная подвижная игра «Тяни холсты»

Тема 12: «Осенние посиделки»

Цель: Знакомство с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Русская народная игра «Репка - репонька», повторение пословиц

Тема 13: У природы нет плохой погоды...»

Цель: Расширять знания детей о явлениях природы в разное время года с помощью пословиц, загадок, народных попевок. Игра «Горелки»

Тема 14: «Идет волшебница - зима»

Цель: Расширять представление детей о зимних явлениях и приметах. Разучивание поговорок о зиме. Слушание русской народной песни «Здравствуй, гостя - зима»

Тема 15: «Пришла Коляда – отвори ворота»

Цель: Рассказ воспитателя об обычае колядования. Загадывание загадок. Русские народные подвижные игры «Прялица», «Башмачник»

Тема 16: «Пришло Рождество, начинаем торжество»

Цель: Формировать знания об обрядах, традициях, песнопении. Чтение А. Мень «Свет миру. Рождество»

Тема 17: «Русские народные промыслы»

Цель: Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах. Побуждать восхищаться народными умельцами, и предметами их народного творчества. Рассматривание игрушек: Дымки, Каргополь, Филимонова, Жостово

Тема 18 : «Откуда хлеб пришел»

Цель: Познакомить детей с тем как выращивали хлеб в старину; воспитывать бережное отношение к хлебу. Чтение загадок, пословиц. Чтение стихотворения А. Мусатов «Откуда хлеб пришел»

Тема 19: «Дорого яичко к Христову дню»

Цель: Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Русская народная игра «Верб - вербочка», «Солнышко - ведрышко». Заучивание примет

Тема 20: «Встреча весны»

Цель: Создать у детей радостное весеннее настроение. Используя фольклор; воспитывать любовь к народной песне. Разучивание песенки «Галочка - ключница»

Тема 21: «Весенний праздник птиц»

Цель: Закрепить знания о природе; воспитывать интерес и заботливое отношение к птицам. Развивать эмоциональное отношение к фольклору, поэтическому слову. Русские народные попевки «Кукушка», «Скворец», «Грачи - киричи»

Тема 22: «Широкая Масленица»

Цель: Продолжать знакомить с русскими народными обычаями и традициями. Рассказ воспитателя о Масленице. Хоровод «Ой ладушки, ладу». Русская народная игра «Горелки»

Тема 23: «Обрядовая кукла»

Цель: Знакомство с обрядовой куклой. Изготовление обрядовой куклы

Тема 24: «Цветы и травы – земной красоты начало»

Цель: Уточнить знания о цветах и травах, об их целебных свойствах; воспитывать любовь и уважение к родной природе

Тема 25: «Очень любим, мы, матрешки разноцветные одежки»

Цель: Закреплять знание детей о матрешках из разных областях России. Рассматривание игрушек. Чтение стихов о русской матрешке

Тема 26: «Человек без Родины, что соловей без песни».

Цель: Заключительная беседа о своей Родине. Просмотр видео презентации «Россия, Россия – края дорогие»

Раздел 2. «Я и мир»

Семья

Семья играет центральную роль в сознании ребенка, хотя жизненный опыт начинает расширяться при посещении дошкольных занятий.

Младенческая уверенность во "всемогуществе" родителей, в том, что "мама и папа все могут", постепенно уменьшается.

Детям близки рассказы из Священного Писания о значении семьи. Например, в рассказе о Ное следует обращать внимание детей не на мировую катастрофу – наказание за грехи – а на то, как Бог спас единственную семью, оставшуюся "доброй", и сохранил по семье от каждого вида животных. Рассказ о спасении младенца Моисея. Из Нового Завета – Рождество Христово, Сретение, Рождение Иоанна Крестителя, Рождество Божией Матери, Введение в храм.

Дети очень эгоцентричны и мало способны понять точку зрения другого. Им понятна конкретная причинная связь в рассказе, но их понимание ограничено еще недоступными им историческими и географическими понятиями. Сосредоточенность внимания ограничена несколькими минутами. Большая потребность двигаться и неспособность быть неподвижными. Очень хорошая память – запоминаются даже непонятные короткие слова, особенно связанные с движением и мелодией.

Для душевного развития детей весьма полезны простые рассказы, вызывающие чувство жалости, сочувствия и доброго отношения к другим людям и животным. Например, из Ветхого Завета. Рассказы о том, как Авраам помогал племяннику Лоту, о том, как Ваал научился правде от своей ослицы. Из Нового Завета – рассказ о мальчике, принесшем Христу свои рыбки и хлеб для насыщения толпы, или о милосердном самарянине.

Отношение к окружающей среде.

Помимо своей семьи ребенок соприкасается с миром дошкольных занятий и первого класса школы. Дети начинают осваивать понятие "общего" труда.

Дружелюбная атмосфера совместной игры и труда на уроках Закона Божия так же необходима для душевного развития детей, как и то, что в то время рассказывается. Дети могут хорошо воспринимать рассказы из Ветхого и Нового Завета о совместных усилиях. Например, о постройке скинии. А из Нового Завета – о входе Господнем в Иерусалим и роли детей в этом событии, о Тайной вечери как об установлении Таинства Причащения, то есть самого близкого общения Христа с учениками.

Понятие о Церкви.

Это понятие ограничено исключительно впечатлениями о здании храма.

Детям важно познакомиться с храмом и церковной утварью, а также всеми предметами, находящимися в храме, с облачением духовенства и познакомиться главным образом при помощи всех своих пяти чувств. Это "чувственное" восприятие храма вполне закономерно и не будет забыто на последующих стадиях развития.

Понятие об окружающем мире.

В детских представлениях о мире не разграничены области фантазии и реального. Окружающие их предметы нередко наделяются человеческими свойствами. Они часто задают вопросы об окружающем мире, но удовлетворяются самыми простыми ответами.

Детям важно познакомиться с храмом и церковной утварью, а также всеми предметами, находящимися в храме, с облачением духовенства и познакомиться главным образом при помощи всех своих пяти чувств. Это "чувственное" восприятие храма вполне закономерно и не будет забыто на последующих стадиях развития.

Нравственные понятия.

Зло отождествляется с нанесенным материальным ущербом, чем-нибудь сломанным, испорченным, а также с неудовольствием родителей и строгостью наказания. Ребенок остро ощущает то, что ему кажется несправедливостью по отношению к нему, но не замечает, когда он причиняет боль или огорчение другим. Добро отождествляется с одобрением и похвалой других.

Следует, насколько это возможно, углублять понимание детьми "добра" и "зла". Например, рассказы о грехопадении Ангелов, о грехе первых людей, о Каине и Авеле, а из Нового Завета – притча о блудном сыне, о милосердном царе и злом рабе. Если они просто рассказаны, не вдаваясь в Богословие, символику или особые нравственные рассуждения, то производят на детей большое впечатление, уча верному отношению ко злу и добру.

Историческое сознание.

Такое сознание у маленьких детей ограничено понятиями "давным-давно", "на днях", "вчера", "завтра". Хронология исторических событий не имеет для них никакого значения. Преподавать систематически в эти годы Священную Историю – бессмысленно. Даже разделение на Ветхий и Новый Завет становится доступным только к самому концу этого возраста. Повествования из Священного Писания должны рассказываться каждое само по себе, ради того впечатления, которое оно может произвести на душу ребенка

Тема 27-28: “Семья, родственные связи”.

Цель: Подводить обучающихся к тому, что семья играет центральную роль в сознании каждого человека.

Тема 29-30: ”Представление о своей личности, права”

Цель: Способствовать формированию понятия личности, т.к. дети очень эгоцентричны и малоспособны понять точку зрения другого. Им понятна конкретная причинная связь в рассказе, но их понимание ограничено еще недоступными им историческими и географическими понятиями.

Тема 31-32: “Отношение к окружающей среде”

Цель: Способствовать проявлению эмоционального отклика детей о мире дошкольных занятий и первого класса школы. Помогать осваивать детьми понятие "общего" труда.

Тема 33: “Понятие о церкви, как здании архитектуры”

Цель: Познакомить детей с храмом и церковной утварью, а также всеми предметами, находящимися в храме, с облачением духовенства и познакомиться главным образом при помощи всех своих пяти чувств.

Это "чувственное" восприятие храма вполне законно и не будет забыто на последующих стадиях развития.

Тема 34-35: “Понятие об окружающем мире”

Цель: Закреплять полученные знания. В детских представлениях о мире не разграничены области фантазии и реального. Окружающие их предметы нередко наделяются человеческими свойствами. Они часто задают вопросы об окружающем мире, но удовлетворяются самыми простыми ответами.

Тема 36: “Нравственные понятия”

Цель: Углублять понимание детьми "добра" и "зла", о милосердном царе и злом рабе, символику или особые нравственные рассуждения, то производят на детей большое впечатление, уча верному отношению ко злу и добру.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Вариативные формы, способы, средства, методы реализации Программы

Формы: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игровые ситуации и т.д.

Способы: исследовательская деятельность, проектная деятельность, игровая деятельность, информационная деятельность, практическая деятельность и т.д.

Средства: стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, игры и др.

Методы:

1.Наглядные: рассматривание сюжетных картинок, предметов, демонстрация (иллюстрация) схем, рисунков, моделей, пособий, таблиц, кинофильмов, презентаций.

2. **Словесные:** рассказ, чтение и разучивание потешек, скороговорок, вопросы, указания, объяснения, обсуждение, беседы.

3. **Практические:** игровые развивающие ситуации, упражнения, экспериментирование, опыты и т.д.

Дополнительные формы организации обучения

Практическое занятие;

- Занятие по систематизации и обобщению знаний;
- Занятия по контролю знаний, умений и навыков.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- Практикум.
- Занятие-игра.
- Игра-путешествие.
- Презентация.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ).
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций).
- Практические (танцевальные упражнения, викторины, вокальные упражнения).

Формы и методы на занятиях:

Объем предложенного содержания Программы ориентирован на возможности детей шестого года жизни и посвящается знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними.

Реализация Программы осуществляется с помощью персонажей: Хозяйки и домовенка Кузи. (Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники будет надевать расшитый сарафан и кокошник. Внешнему облику должны соответствовать и манера общения, и строй речи, изобилующий народными пословицами, поговорками, прибаутками.

Домовенок Кузя – маленький мальчик, ровесник детей. Его «жилище» находится за печкой. Домовенок очень любит общаться с ребятами. Кузя большой шутник, весельчак, затевает с ними разные игры и забавы. Он – представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости).

Система занятий включает активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. В ходе реализации данной программы у детей формируется устойчивый интерес к народному искусству, лучшему пониманию детьми его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров.

Роль педагога в организации психолого – педагогических условий

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.

3. Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

V. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для фиксации результатов усвоения Программы обучающимися в зависимости от особенностей группы могут быть использованы следующие оценочные материалы:

- Информационная карта социально-психологического развития обучающихся и освоения ими дополнительной общеразвивающей программы.
- Диагностическая карта «Мониторинг развития качеств личности обучающихся в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы»

**Информационная карта социально-психологического развития обучающихся
и освоения ими дополнительной общеразвивающей программы**

Название Программы «Дорогой добра»		Педагог Зубкова Светлана Валерьевна						№ группы	Год обучения 2019 – 2020 г		Дата заполнения	
№. ФИО обучающегося	Параметры результативности освоения Программы (Максимальная сумма баллов – 12)						Параметры социально-психологического развития (Максимальная сумма баллов – 9)					
	Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творчес- кой деятель- ности	Опыт социально- значимой деятель- ности	Общая сумма баллов	%%	Воспитан- ность	Коммуника- тивность	Эмоцио- нальный компонент	Общая сумма баллов	%%	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
ИТОГО БАЛЛОВ В ГРУППЕ:												
УРОВЕНЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ГРУППЕ В %												
Критерии оценки: 1-низкий уровень, незначительный рост, 2- средний уровень, заметный рост. 3-высокий уровень, переход на новый качественный уровень. Выводы педагога по данной группе: Подпись педагога												

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. *Дидактические игры в детском саду*. М.: Просвещение, 1991.
2. Зельцерман Б., Рогалева Н. *Учись! Твори! Развивайся!* Рига: 1997.
3. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб.: Детство-Пресс, 1999.
4. Киреева И. *История рождественской елочки*. М: Просветитель, 1998.
5. Маханёва М.Д. Князева О.Л. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры*. СПб.: Детство-Пресс, 2015
6. Михайлова З.А. *Игровые занимательные задачи для дошкольников*. М.: Просвещение, 1985.
7. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ветохина А.Я. Дмитриченко З.С..ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009 г.
8. Праздник Воскресения Христова. М: Воскресная школа, 2000.
9. Савенков А.И. *Детская одаренность: развитие средствами искусства*. М.: 1999.
10. Хрестоматия для самых маленьких. М.: Просвещение, 1972.
11. Христианский дух в народных пословицах. М.: Сретенский монастырь, 2000.
12. Чудесная дружба. М.: Отчий дом, 1999.