

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «БАГРАТИОНОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЛАДИМИРОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»**

238433, п. Владимирово,
переулок Школьный, дом № 1
Багратионовский район,
Калининградская область

Тел./факс: 8(401-56)59-388
8(401-56)59-383
e-mail: romanchik.t@yandex.ru
Сайт: www.7detsad.ru

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Протокол № 8 от «31» мая 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Владимировский детский сад»
Т. П. Романчик
Приказ № ОД -239
от «31» мая 2021 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2-й год обучения

Срок реализации – 1 учебный год (9 месяцев)

Разработчик программы:
Рыжова Мария Валерьевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

п. Владимирово
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу настоящей Программы положена соответствующая образовательная область Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Владимировский детский сад», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Редакция от 24.04.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"".
- Письмо министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Владимировский детский сад» (далее - ООП ДО);
- Устав МБДОУ «Владимировский детский сад»;
- Положение о рабочей программе педагога МБДОУ «Владимировский детский сад».

Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника посредством продуктивной изобразительной деятельности.

Педагог должен в своей работе:

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (*игрушки*), объектов природы (*растения, животные*), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (*книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда*).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (*голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.*).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание название цветов (*красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный*), знакомить с оттенками (*розовый, голубой, серый*).

- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (*птичка, козлик, конь и др.*) и разных предметов (*блюдечко, рукавички*).

- Учить ритмичному нанесению линий штрихов, пятен, мазков (*оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик кап, кап, кап...»*).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (*короткие, длинные*) разных направлений, перекрещивать их (*полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.*).

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (*округлая, прямоугольная*) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (*неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.*).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (*елочки на нашем участке, , неваляшки гуляют*) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (*в траве ползают жучки, и червячки; колобок катится по дорожке и др.*). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (*неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.*). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (*неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.*). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

- Учить предварительно выкладывать (*в определенной последовательности*) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (*задуманное ребенком или заданное воспитателем*), и наклеивать их.

- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (*на специально приготовленной клеенке*); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (*квадрат, розетка и др.*) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувства ритма.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Таким образом, **целью программы** служит создание условий для формирования у детей четвертого года жизни интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Цель может быть достигнута реализацией следующих задач:

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах, жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

В результате освоения программы достижения ребёнка 3-4 лет выражаются в следующем:

- ребёнок эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- правильно держит карандаш, фломастер, кисть и т.д.;

- может изображать простые предметы;

- умеет набирать краску, (клей) на кисть: аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку (салфетку);

- обладает элементарными представлениями о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

- обладает знаниями формы предметов и их цвета;

- знает названия и различает цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный);

- умеет создавать несложные сюжетные композиции;

- умеет располагать изображения по всему листу;

- имеет навыки аккуратной работы;

- испытывает радость от полученного изображения;

Для осуществления оценки результативности освоения программы воспитателем дважды в течение учебного года проводится мониторинг (педагогическая диагностика) – 06.09.2021 г. – 17.09.2021 г., 16.05.2022 г. – 27.05.2022 г.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа рассчитана на 1 учебный год (36 недель), всего по программе 72 часа. Содержание Программы включает три раздела: «Лепка», «Аппликация», «Рисование». Основной формой реализации программы является регламентированная образовательная деятельность продолжительностью до 15 минут 2 раза в неделю.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов	Количество во часов	Форма контроля
1	Лепка	18	Рефлексия, выставки детского творчества, педагогическая диагностика
2	Аппликация	18	
3	Рисование	36	
ИТОГО:		72	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено в виде календарно-тематического планирования регламентированной образовательной деятельности (табл. 2)

Таблица 2.

№ п/п	Вид занятия. Тема занятия	Программное содержание	Источник литературы
Сентябрь			
1	Лепка. Знакомство с пластилином	Дать представление о том, что из пластилина можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М: Мозаика-синтез, 2015 (*), стр. 46
2	Рисование. «Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш.	*стр. 45
3	Аппликация. «Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.	*стр. 47
4	Рисование. «Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	*стр. 46
5	Лепка. «Палочки»	Учить детей отщипывать от большого комка маленькие.	*стр. 47
6	Рисование. «Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз, учить видеть в них образ предмета.	*стр. 48
7	Аппликация. «Шарики катятся по дорожке»	Учить приемам наклеивания.	*стр. 51
8	Рисование. «Красивые лесенки»	Учить детей набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю.	*стр. 49
Октябрь.			

9	Лепка. «Разные цветные мелки»	Упражнять детей в раскатывании прямыми движениями ладоней.	*стр. 48
10	Рисование. «Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	*стр. 52
11	Аппликация. «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Закреплять представления о различии предметов по величине.	*стр. 54
12	Рисование. «Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги.	*стр. 53
13	Лепка. «Бублики», «Колобок»	Развивать образное восприятие, творчество.	*стр. 51,55
14	Рисование. «Колечки»	Отрабатывать кругообразные движения руки, развивать восприятие цвета.	*стр. 55
15	Аппликация. «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Учить свободно располагать предметы на бумаге.	*стр. 57
16	Рисование. «Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Формировать умение рисовать красками.	*стр. 56
Ноябрь			
17	Лепка. «Крендельки»	Учить детей по-разному свёртывать получившуюся колбаску.	*стр. 61
18	Рисование. «Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш.	*стр. 60
19	Аппликация. «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить чередовать предметы по цвету.	*стр. 60
20	Рисование. «Разноцветные колеса»	Учить рисовать круглые предметы неотрывным движением кисти. Закреплять знание цветов.	*стр. 61
21	Лепка. «Пряники», «Печенье»	Закреплять умение лепить шарики, учить сплющивать шар, сдавливая ладошками.	*стр. 63,66
22	Рисование. «Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску.	*стр. 63
23	Аппликация. «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой, квадратом.	*стр. 62
24	Рисование. «Нарисуй, что хочешь, красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка.	*стр. 65

Декабрь			
25	Лепка. «Лепка погремушки»	Учить детей лепить предмет из двух частей.	*стр. 68
26	Рисование. «Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить проводить линии сверху вниз.	*стр. 66
27	Аппликация. «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки, развивать восприятие цвета.	*стр. 69
28	Рисование. «Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева.	*стр. 68
29	Лепка. «Лепка башенки»	Продолжать учить составлять предметы из нескольких частей.	*стр. 71
30	Рисование. «Ёлочка»	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки.	*стр. 70
31	Аппликация. «Наклей какую хочешь игрушку»	Упражнять в правильных приемах составления изображения из частей.	*стр. 72
32	Рисование. «Знакомство с дымковскими игрушками»	Познакомить с народными игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узоров.	*стр. 71
Январь			
33	Лепка. «Мандарины, апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы.	*стр. 74
34	Рисование. «Новогодняя ёлка с огоньками и шарами»	Учить детей украшать ёлку, используя приёмы примакивания.	*стр. 73
35	Аппликация. «Красивая салфетка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы.	*стр. 76
36	Рисование. «Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ.	*стр. 74
37	Лепка. «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество.	*стр. 77
38	Рисование. «Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи.	*стр. 75
39	Аппликация. «Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, учить составлять изображения из частей.	*стр. 48
40	Рисование. «Рисование по замыслу»	Учить детей задумывать содержание рисунка	*стр. 77

Февраль			
41	Лепка «Воробушки и кот»	Продолжать формировать в лепке умение отражать образы подвижной игры.	*стр. 80
42	Рисование. «Мы слепили на прогулке снеговика»	Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.	*стр. 79
43	Аппликация. «Узор на круге»	Учить располагать узор по краю круга.	*стр. 81
44	Рисование. «Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнца, сочетая округлую форму с прямыми лучами.	*стр. 81
45	Лепка. «Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей.	*стр. 82
46	Рисование. «Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей.	*стр. 82
47	Аппликация. «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять предметы из деталей, воспитывать стремление сделать красивую вещь.	*стр. 85
48	Рисование. «Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке образ зимы, учить располагать на листе несколько деревьев.	*стр. 83
Март			
49	Лепка. «Неваляшка»	Вызывать стремление украшать предметы мелкими деталями.	*стр. 87
50	Рисование. «Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать эстетическое восприятие.	*стр. 86
51	Аппликация. «Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей.	*стр. 85
52	Рисование. «Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	*стр. 89
53	Лепка. «Угощение для кукол, мишек и зайчиков»	Формировать желание лепить что-то нужное для игры.	*стр. 89
54	Рисование. «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движением рисования четырёхугольных форм.	*стр. 90
55	Аппликация. «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке.	*стр. 90
56	Рисование. «Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка.	*стр. 91

Апрель			
57	Лепка. «Зайчик»	Закреплять умение прочно соединять части предмета ,прижимая их друг другу.	*стр. 92
58	Рисование. «Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов.	*стр. 93
59	Аппликация. «Скворечник»	Учить детей составлять предметы из нескольких частей.	*стр. 93
60	Рисование. «Скворечник»	Учить детей правильно передавать относительную величину предметов.	*стр. 95
61	Лепка. «Красивая птичка», «Цыплята»	Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев клюв, хвостик.	*стр. 94
62	Рисование. «Красивый коврик»	Учить детей пересекать линии.	*стр. 95
63	Аппликация. «Скоро праздник придет».	Учить детей составлять композицию из готовых фигур, развивать эстетическое восприятие.	*стр. 100
64	Рисование. «Красивая тележка».	Упражнять в рисовании и закрашивании красками.	*стр. 97
Май			
65	Лепка. «Угощение для кукол»	Развивать умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.	*стр. 101
66	Рисование. «Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений.	*стр. 100
67	Аппликация. «Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из готовых фигур, свободно располагая их на листе.	*стр. 103
68	Рисование «Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга.	*стр. 101
69	Лепка. «Утенок»	Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг другу.	*стр. 102
70	Рисование. «Клетчатое платье»	Учить рисовать клетчатый узор	*стр. 103
71	Аппликация «Домик».	Закреплять знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).	*стр. 104
72	Рисование на свободную тему.	Развивать самостоятельность в выборе темы.	*стр. 102

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Вариативные формы, способы, методы реализации программы

Формы: образовательная деятельность (занятия), художественное творчество, выставки рисунков по литературным произведениям.

Способы: исследовательская деятельность, проектная деятельность, игровая деятельность, информационная деятельность, практическая деятельность и т.д.

Средства: художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства: живопись, графика, скульптура, конструирование, сказки, все виды театров, игры и т.д.

Методы:

1. Наглядные: демонстрация, показ, рассматривание, наблюдение.

2. Словесные: объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение.

3. Практические: обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации и т.д.

Методические пособия

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-4 лет.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
- Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

1. Хрестоматии

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

2. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

3. Наглядно-дидактические пособия.

- Серия «Народное искусство - детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

- Плакаты: «Орнаменты. Филимоновская свистулька».

- Серия «Расскажите детям о ...».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Основное учебное оборудование.

Групповое помещение, столы, стулья, доска магнитная, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, мольберт, шкаф-стеллаж книжный, выставочный стенд, стаканы-непроливайки, кисти для рисования, кисти для клея, карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель, пластилин, доски для лепки, салфетки, цветная бумага, картон, клей ПВА, клей-карандаш, альбомы.